

# FENSTERFARBEN

## FÜR HOLZ-ALU UND HOLZSYSTEME

Holz ist ein Naturprodukt, das sich durch lebendige Optik auszeichnet. Der natürliche Baumwuchs bewirkt eine unterschiedliche Optik zwischen einzelnen Holzstücken. Abweichungen von Farbe und Holzmaserung sind nicht auszuschließen und unterstreichen die Natürlichkeit des Produkts. Die Holzfarbe verändert sich auch im Lauf der Zeit durch die Lichteinwirkung (Nachdunkeln). Auch sämtliche RAL Farben sind auf Wunsch möglich.

Karte bei diffusem Tageslicht verwenden.



Fichte AC 1/12 nur für innen oder Holz-Alu  
Fichte AC 23/12\*\* geölt



Lärche AC 1/12 nur für innen oder Holz-Alu  
Lärche AC 16/12\* auch für außen (nur geschützter Bereich und lt. Pflegeanleitung)  
Lärche AC 23/12\*\* geölt



Eiche AC 1/12 nur für innen oder Holz-Alu  
Eiche AC 16/12\* auch für außen (nur geschützter Bereich und lt. Pflegeanleitung)  
Eiche AC 23/12\*\* geölt

\*AC 16/12 nahezu farblos  
Diese Farbe ist nahezu farblos, mit zusätzlich seidenmattem Beschichtungsschutz. Ein Farbunterschied zu AC 01/12 farblos ist gegeben. Anwendung nur im geschützten Bereich und gemäß Pflegeanleitung.

\*\*23/12 geölt für natürliche Optik ähnlich 1/12. Bei geölt ist regelmäßige Pflege gemäß Pflegeanleitung notwendig.



Fichte AC 6/12 Weiß deckend



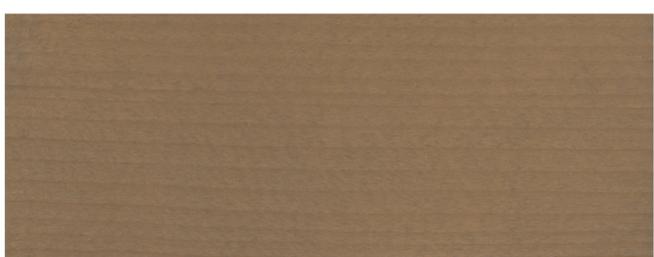
Fichte AC 12/12 Weiß lasierend, nur für innen. Zusatzinformation siehe 1.



Fichte AC 17/12 Sandbraun, nur für innen oder Holz-Alu



Lärche AC 17/12 Sandbraun, nur für innen oder Holz-Alu



Fichte AC 18/12 Schlammgrau



Lärche AC 18/12 Schlammgrau



Fichte AC 19/12 Graphitgrau



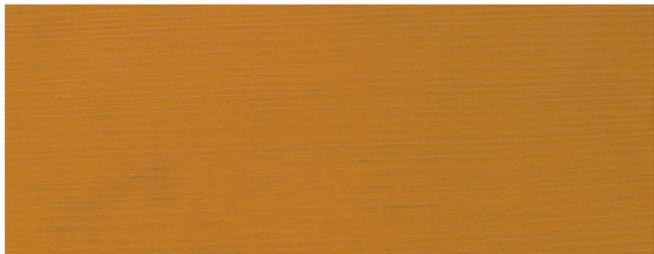
Lärche AC 19/12 Graphitgrau



Fichte AC 11/12 Sand-Hellbraun



Lärche AC 11/12 Sand-Hellbraun



Fichte AC 4/12 Honigbraun



Lärche AC 4/12 Honigbraun



Fichte AC 20/12 Karamellbraun



Fichte AC 21/12 Kastanienbraun



Fichte AC 7/12 Braunrot



Lärche AC 7/12 Braunrot



Fichte AC 10/12 Dunkelbraun



Lärche AC 10/12 Dunkelbraun

Bitte beachten Sie, dass ein gewisser Abweichungsgrad zwischen Originalfarbton und Farbkarte drucktechnisch und materialbedingt möglich ist. Firmeneigene Farbkarte Holz. Änderungen vorbehalten. 1.) Durch Nachdunkeln des Holzes v.a. in den ersten 1-2 Jahren nach dem Einbau wird Weiß lasierend cremefarbig. Abb.: Weiß lasierend nach dem Nachdunkeln. Bei Auslieferung ist der Farbton noch heller/weißlicher. Das natürliche Nachdunkeln ist kein Reklamationsgrund.

# HOLZARTEN:

Fichte, Eiche und Lärche in den Naturfarbtönen.



Holzart Fichte Natur (Abb. in AC 1/12)  
AC 23/12 geölt ähnlich



Holzart Lärche Natur (Abb. in AC 1/12)  
AC 23/12 geölt ähnlich



Holzart Eiche Natur (Abb. in AC 1/12)  
AC 23/12 geölt ähnlich

Fenster können durch die Vielfalt an hochwertigen Oberflächenlasuren in Natur, Grau- und Brauntönen elegant mit Inneneinrichtung, Boden und Wand abgestimmt werden.

Interessant dabei ist auch die harmonische Farbabstimmung von Fenstern in Fichte in den Farbtönen AC 17/12, AC 18/12 und AC 19/12 zu typischen Parkettböden in Eiche. Zusätzlich können sämtliche RAL Farben gemischt werden.

\* Parkettboden-Beispiele von Mafi in harmonischer Abstimmung mit Oberflächenlasuren.



Fenster: Fichte AC 19/12 Graphitgrau  
Parkettboden: Eiche Graphitgrau\*



Fenster: Fichte AC 18/12 Schlammgrau  
Parkettboden: Eiche Grau\*



Fenster: Eiche 1/12 Natur  
Parkettboden Eiche Natur\*



Fenster: Fichte AC 17/12  
Parkettboden Eiche Natur\*

## HOLZ - FARBEN FÜR FENSTER IN HOLZ-ALU UND HOLZ

Große Farbpalette für Holz- und Holz-Alu-Fenster in Fichte, Lärche und Eiche. Zusätzlich können sämtliche RAL-Farben gemischt werden. Es werden hochwertige, ökologisch unbedenkliche Oberflächenlasuren eingesetzt. Auf Wunsch auch für möglichst natürliche Optik mit grundierter, geölter Oberfläche erhältlich.

Zusätzlich gibt es die Option gebürstet für den Vintage Look. Gebürstet ist in Kombination mit geölt oder den Holzlasur-Farbtönen möglich. Genauso wie Bäume unterschiedlich wachsen, sind auch nicht alle Holzfenster-Oberflächen uniform gleich.

Dies ist ein Ausdruck der Lebendigkeit und Natürlichkeit von Holz und kein Reklamationsgrund. Bei den Holzarten in Natur ist die Lebendigkeit stärker, die Lasurtöne sind gleichmäßiger.



**WK Fenster GmbH**

Dobersnigg 12, 3211 Loich im Pielachtal

Tel. 02722 7901

Mail. [office@wkfenster.at](mailto:office@wkfenster.at)

03/2021

Änderungen vorbehalten

## FENSTERFARBEN GEÖLT-GEBÜRSTET IM VINTAGE-LOOK



Detailfoto: Gebürstet Lärche AC 23/12, Eiche AC 23/12 und Fichte AC 23/12

### HOLZFENSTER: LASUR ODER GEÖLT?

Natürliche und hochwertige Holzlasuren bieten einen optimalen Langzeitschutz für die Holzfenster.

Bei den geölten Oberflächen steht die Erhaltung der natürlichen Optik der Holzfenster im Vordergrund. Der Unterschied im Vergleich zu Oberflächen mit Lasur ist ein kürzeres Pflegeintervall. Die Pflege ist jedoch einfacher. Bei geölten Holzfenstern kann zusätzlich eine gebürstete Oberfläche ausgewählt werden.